



## **KOSSUTH MÚZEUM**

2700 Cegléd, Múzeum utca 5.

Telefon: +36-53-310-637

kossuthmuzeum@kossuthmuzeum.com

### **A KOSSUTH MÚZEUM SZAKMAI TERVE, 2021**

**EZT A TERVET A 2021. ÉVI PANDÉMIA-HELYZETBŐL ADÓDÓ ELŐRE NEM LÁTHATÓ  
AKADÁLYAI JELENTŐSEN BEFOLYÁSOLHATJÁK!**

**A 2021. év első három hónapjában a Kossuth Múzeum munkatársai – alkalmazkodva a kormányzati utasításokhoz – előre láthatóan home office munkarendben dolgoznak. A home office munkarendről külön igazgatói utasítás készült.**

#### **Személyi szervezeti helyzet**

**A Kossuth Múzeumban dolgozók létszáma összesen 8 fő:**

Bartúcz Jánosné gyűjteménykezelő

Dávid Zoltánné takarítónő

Hetényi László biztonsági őr

Gyura Sándor néprajzkutató

Mala Enikő restaurátor (napi 4 órás munkarendben)

Nyíri Konrád biztonsági őr

Reznák Erzsébet múzeumigazgató, történész

Zakar József múzeumpedagógus (Munkaviszonyának kezdete: 2021. január 25.)

Kisfaludi István fotós, kiállításrendező (megbízási szerződéssel, egész évben)

#### **GYŰJTEMÉNYFEJLESZTÉS**

A Kossuth Múzeum őrzi az ország leggazdagabb Kossuth-gyűjteményét. Kéziratok, nyomtatványok, különféle műfajú ábrázolások, Kossuth személyes tárgyai, róla szóló híradások, a vele kapcsolatos rendezvények dokumentációja, a Kossuth-kultusz sokszínű darabjai, a Kossuth-művészet emlékei és meghatározhatatlan műfajú emléktárgyak alkotják ezt a műtárgyegyüttest. A több, mint kilencvenéves munka folytatása elsődleges feladat, különös tekintettel az egész országban fellelhető dokumentumok tömegére és az árveréseken újabban feltűnő sokféle nyomtatványokra. Ez utóbbi kiszámíthatatlansága miatt érdemes lenne minden évben tervezni a várható vásárlások összegét is.

Ugyancsak fontos feladat a múzeum gyűjtőköréhez tartozó, hatalmas mennyiségben gyártott XX. századi helytörténeti dokumentáció (nyomtatványok, helytörténeti kéziratok, szervezetek, pártok dokumentációja) gyarapítása, a körbe tartozó tárgyakkal együtt. Ez utóbbiak gyors változása miatt ennek a feladatnak a pontos tervezése szinte megoldhatatlan, természetesen a *korra*/kapcsolatos helyi emlékek legteljesebb gyűjtésére kell törekedni. A városképről, rendezvényekről, személyekről készített FOTÓK gyűjtése, megrendelése, vásárlása szintén alapvető feladat, de szintén nem oldható meg előre tervezett pénz nélkül.

## **GYŰJTEMÉNYI HELYZET, NYILVÁNTARTÁS**

A plakátgyűjtemény leltározása (Reznák Erzsébet)

Az adattári és a történeti gyűjtemény folyamatos leltározása (kb. 5-6 db doboz). (Reznák Erzsébet)

A Kossuth Múzeum Kossuth-katalógusának összeállítása és a folyamatos bővítése a megyei, később az országos közgyűjtemények anyagával. (Reznák Erzsébet)

A gyűjtemény számítógépes nyilvántartásának (katalógusának) folytatása, az anyag pontos feltárása és rendszerezett rögzítése. (Gyura Sándor, Bartúcz Jánosné, Reznák Erzsébet)

A néprajzi gyűjtemény revíziója: folyamatos (Gyura Sándor)

### **KUTATÓMUNKA, FELDOLGOZÁS, TANULMÁNY**

Reznák Erzsébet:

Ceglédi lexikon (adatgyűjtés)

Plakátok és történetek Ceglédről (adatgyűjtés)

A ceglédi Kossuth-kultusz története

A Kossuth Múzeum Kossuth-gyűjteménye

A Kossuth Múzeum története

A ceglédi képeskönyv című kiadvány szerkesztése

Gyura Sándor:

A ceglédi laktanya története

A Cegléden állomásozó katonaság története

Adatok a néprajzi gyűjtemény tárgyaihoz

Adatok a szeptemberen nyíló, a szolnoki múzeum néprajzi gyűjteményéből rendezett kiállításhoz

Adatgyűjtés a ceglédi iparosok történetéhez

### **SAJÁT KIADVÁNY:**

Reznák Erzsébet: A Kossuth Múzeum Kossuth-gyűjteménye

Reznák Erzsébet: A Kossuth-emlékhelyek Cegléden

A Kossuth Múzeum, a Turini Százas Küldöttség Múzeumbaráti Kör, A ceglédi fogolytábor és a Trianon100. CeglédFacebook oldalak karbantartása (Szerkesztő: Reznák Erzsébet)

**A Kossuth Múzeum honlapjának karbantartása:** helytörténeti cikkek, múzeumpedagógiai cikkek közlése (Reznák Erzsébet, Gyura Sándor, Zakar József)

**A Kossuth Múzeum Youtube csatornájának karbantartása:** mozgó és hangzó anyagok szerkesztése a Kossuth Múzeum gyűjteményéből (Gyura Sándor)

### **ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁS:**

Tükör valék... Dokumentumok Kossuth Lajos életéből

### **IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁSOK**

Patkós Irma színésznő hagyatéka

A 100 éves Kossuth Múzeum legszebb műtárgyai

Ceglédi térképek

Ez történt 2020-ban

A szecesszió képekben

Kiállítás a szolnoki múzeum 20. századi néprajzi tárgyaiból

### **MÚZEUMPEDAGÓGIA**

A városi iskolákkal, a sajtóval, a művelődési intézményekkel és az egyéb szervezetekkel évek óta tartó együttműködés bevált formáinak (iskolai foglalkozások, ismeretterjesztő előadások, beszélgetések, vetélkedők, kiadványok szerkesztése, kiállítások stb.) megerősítése. (Zakar József)

## **L. külön mellékletben a munkatervet!**

### **MŰTÁRGYVÉDELME**

A leltározott és az újonnan gyűjtött anyagok folyamatos védelme (vegyszer, munkaeszköz, egyéb anyag, a restaurátor műhely fejlesztése. (Mala Enikő)

### **RENDEZVÉNYEK**

Kiállításmegnyitók, könyvbemutatók: megtartásuk a kormányzati utasításoktól függ.

**Múzeumok Éjszakája 2020 (koncert, kiállítás, múzeumi foglalkozás)**

**Részvétel a szentendrei Pütkösdi Örökség Fesztiválon (útiköltség, bemutató anyagok)**

### **A KOSSUTH MÚZEUM KÖNYVTÁRA**

**Könyvek, folyóiratok vásárlása**

### **EGYÉB**

Ajándéktárgyak (leporelló, képeslap, emléktárgy stb.) kiadása

**A Turini Százasküldöttség Múzeumbaráti Kör működése: külön munkaterv alapján**



Cegléd, 2020. december 1.

# A ceglédi Kossuth Múzeum múzeumpedagógiai és múzeumandragógiai tervezete a 2021. évre

Készítette: Zakar József múzeumpedagógus

*„A múzeumpedagógia a közönségszolgálat egy speciális formája, ami segít a látogatóknak, hogy mélyebben betekinthesse az összefüggésekbe. Célja az ismeretek bővítése és a látogató álláspontjának és/vagy magatartásának hosszabb időre történő befolyásolása.”<sup>1</sup>*

Feladat	Cél
A helyi óvodákkal és köznevelési intézményekkel meglévő kapcsolat szorosabbra fűzése	A múzeum iránt érdeklődő közösség számának növelése.
Óvodás és iskolás foglalkozások tervezése, fejlesztése és megtartása	Óvodai, általános iskolai, középiskolai korosztály széleskörű megszólítása.
Online és offline tartalmak létrehozása	Különböző korosztályok megszólítása és bevonása a múzeumba.
Pályázatfigyelés és pályázatírás	Egyéb források bevonása a múzeum működésébe.
Iskolai közösségi szolgálat adta lehetőségek bővítése	A kötelező ötven órás közösségi szolgálat adta lehetőségek keretein belül szélesebb kör megszólítása a középiskolások között. Elsődleges cél, hogy egy olyan közösség jöjjön létre, mely aktívan vesz részt különböző tartalmak, problémakörök kidolgozásában, hogy a diákok korosztályához minél könnyebben, a saját érdeklődési köreiken keresztül eljusson az üzenet.
A múzeum egyéb kulturális programjaiban való részvétel: intézmény falain belül és kívül	Ezen alkalmakon lebonyolításra kerülő foglalkozások elsődleges célja, hogy a múzeumban zajló munkára rávilágítson és középpontba helyezze azokat a kulturális javakat, melyeket az intézmény őriz, feldolgoz és közre ad.
Országos és nemzetközi oktatási téma- és projektekhez való kapcsolódás	Az általános és középiskolák éves munkarendjéhez igazodva hazai és nemzetközi projektekhez kapcsolódóan szervezett programok segítségével a bevonni a közoktatás ezen szegmenseit.

<sup>1</sup> Tamusné Molnár Viktória: A múzeumpedagógia helyzete a csatlakozás utáni Magyarországon.

In: Apáczai Napok 2004. Nemzetközi Tudományos Konferencia tanulmánykötete. NYME ATFK, Győr, 2005. 8-14.

- **A helyi óvodákkal és köznevelési intézményekkel meglévő kapcsolat szorosabbra fűzése**  
A ceglédi óvodák (14 db), általános iskolák (5 db), középfokú oktatási intézményei (8 db) és alapfokú iskolák (2 db) pedagógusainak megszólítása és tájékoztatása a múzeumban megjelenő új múzeumpedagógiai foglalkozások lehetőségeiről.
- **Óvodás és iskolás foglalkozások tervezése, fejlesztése és megtartása**
  - Az állandó kiállításhoz („Tükör valék...”<sup>1</sup> Dokumentumok Kossuth Lajos életútjáról) kapcsolódó óvodásoknak és általános iskolásoknak szóló drámapedagógiai és kézműves foglalkozás kidolgozása (1. az 1848-49-es forradalom és a szabadságharchoz kapcsolódóan és a 2. Kossuth-kultusz ceglédi hagyományára építve).
  - Az időszaki kiállításokhoz (Patkós Irma hagyatéka, Terelgette nyáját... Képek Cegléd pásztorkodásának múltjából, tervezett – Újrahasznosítás a paraszti kultúrában és napjainkban) kapcsolódóan drámapedagógiai és kézműves foglalkozások kidolgozása és megtartása az óvodások, általános iskolások és középiskolások számára.
  - A múzeum falain belül és kívül tervezett programok (Ceglédi Városalapítók Napja, Pünkösdi Örökség Fesztivál, Múzeumok éjszakája, Kossuth Napok) alkalmával előre egyeztetett tematikában foglalkozás tervezése, lebonyolítása.
- **Online és offline tartalmak létrehozása**
  - **Online felületen** (a múzeum honlapja és facebook oldala) interaktív tartalmak készítése az általános iskolás korosztály számára
    - Jeles és időjárásjósló napok bemutatása hónapról hónapra (olvasás, környezetismeret, hon- és népismeret, irodalom, ének-zene, vizuális kultúra tantárgyak kerettantervéhez kapcsolódva)
    - Terelgette nyáját... Képek Cegléd pásztorkodásának múltjából című időszaki kiállításhoz kapcsolódó játékos feladatokon keresztül történik az ismeretátadás (olvasás, környezetismeret, hon- és népismeret, irodalom, ének-zene, vizuális kultúra tantárgyak kerettantervéhez kapcsolódva)
  - **Online felületen** (a múzeum honlapja és facebook oldala) interaktív tartalmak készítése az középiskolás korosztály és felnőttek számára
    - „KŐ, PAPÍR, PALETTA!” – Műalkotások a Kossuth Múzeum Képzőművészeti gyűjteményéből (havonta bemutatásra kerül egy mű és alkotója)
    - KERÁMIAKEDD (havonta jelentkező szöveges és képes beszámoló a CKM gyűjteményeiben lévő kerámiatárgyakról)
  - **Offline tartalmak** esetében az állandó és időszaki kiállítások anyagára építve és a gyűjteményekben található válogatott műtárgyak csoportjaira épülő foglalkozások
    - **TÁRGYMESEK:** (foglalkozás általános iskolások felső tagozatosainak és középiskolásoknak)
      - A világítás története – gyertyától a villanykörtéig. (6-7. évfolyam)
      - A higiénia története – milyen gyakran és hogyan fürödtek dédanyáink? (7-10. évfolyam)
      - A kereskedelem története – személyesen vagy a neten? (5-8. évfolyam)
      - Szerelem vagy érdek? – a házasságkötés gyakorlata (7-12. évfolyam)
      - Viselettörténet – divat és/vagy társadalmi elvárás? (7-12. évfolyam)
- **Pályázatfigyelés és pályázatírás**  
A 2021-es évre vonatkozó hazai pályázatok figyelése, pályázati anyagok előkészítése, összeállítása.
- **Iskolai közösségi szolgálat adta lehetőségek bővítése**  
A jelenleg is működő, a középiskolásoknak az érettségi előfeltételeként meghirdetett közösségi szolgálat spektrumának bővítése az intézmény falain belül. Lehetőséget kívánunk biztosítani a

helyi középfokú intézmények tanárai és diákjai előtt a múzeumpedagógia és múzeumandragógia által meghatározott célok mentén. Ebben az évben öt középiskolás bevonásával egy animációs filmet (stop motion technikával) készítettünk el, mely a Kossuth-kultusz ceglédi hagyományát mutatja be egy fiatalos és a gyerekeknek szóló megfogalmazásban.

- ***A múzeum egyéb kulturális programjaiban való részvétel: intézmény falain belül és kívül***  
A 2021-es év kiállítási tervezetéhez és egyéb programokhoz, rendezvényekhez (Ceglédi Városlapítók Napja, Pütkösdí Örökség Fesztivál, Múzeumok éjszakája, Kossuth Napok) múzeumpedagógiai foglalkozási tervezet készül, mely szoros összefüggésben kerül kidolgozásra az adott esemény kapcsán az intézményben dolgozó muzeológusok bevonásával.
- ***Országos és nemzetközi oktatási téma- és projekthekekhez való kapcsolódás (online és offline módon)***  
Pénz7 – Pénzügyi és vállalkozói témahét 2021. március 1-5.  
Digitális témahét 2021. március 22-26.  
Fenntarthatósági témahét 2021. április 19-23.  
Európai Hulladékcsökkentési Hét 2021. november 20-28.

Cegléd, 2021. február 15.

Zakar József  
múzeumpedagógus